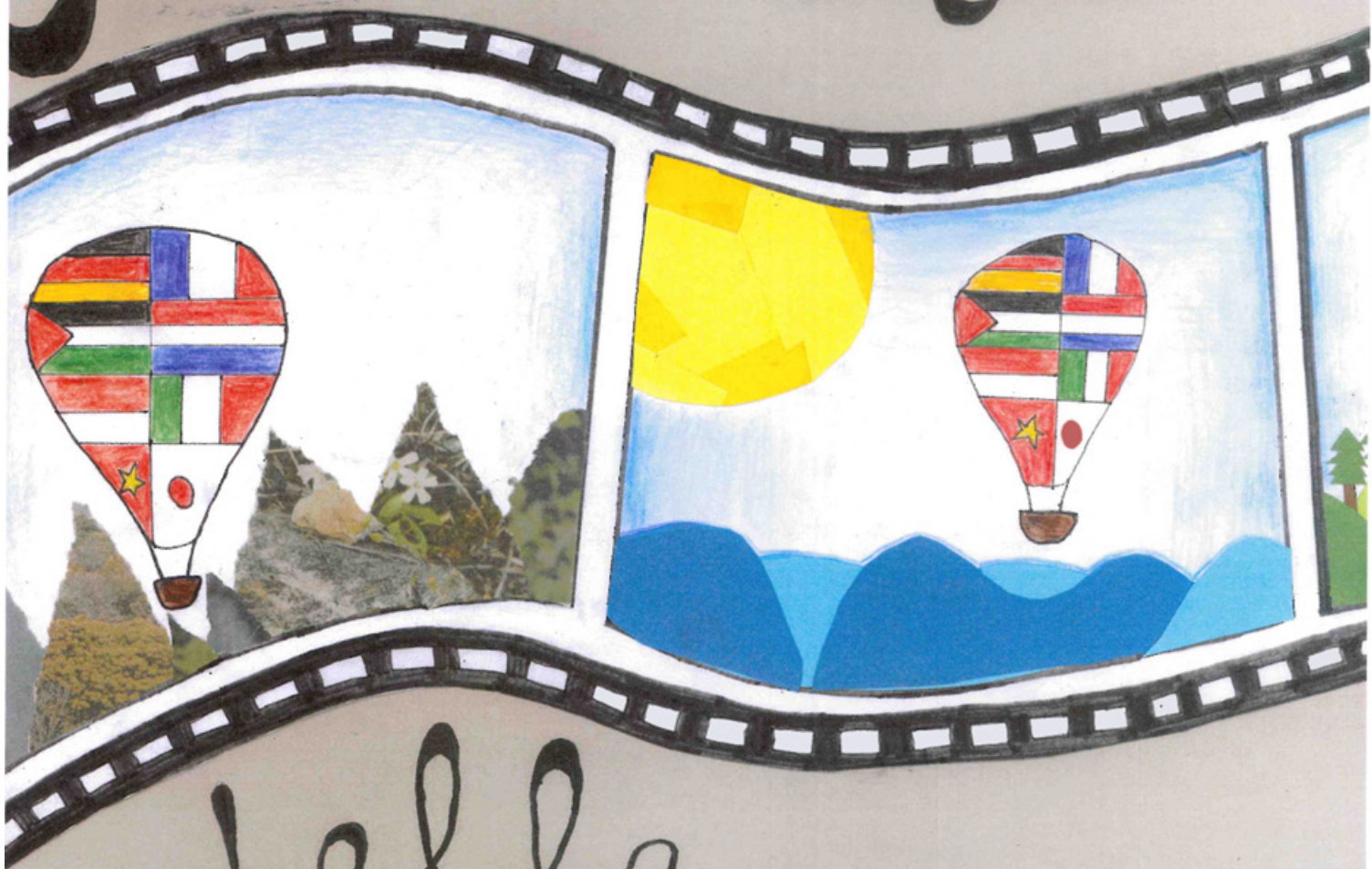


festival



Adelle
Lingua

2026

Indice

p. 03	Indice
p. 05	Festival delle Lingue 2026
p. 06	Indice partecipanti e rispettive attività
p. 07	Festival delle Lingue: date e luoghi
p. 08 - 18	Indice in ordine alfabetico dei relatori e descrizioni attività
p. 20	Indicazioni per la lettura del programma
p. 21 - 29	Programma delle singole giornate
p. 30 - 34	Proposte Locandina Festival delle Lingue 2026
p. 36	Ringraziamenti

L'edizione di quest'anno si svolgerà dal 2 al 13 marzo 2026 nelle diverse sedi di Scuola Media del cantone.

Le sedi che hanno aderito quest'anno al Festival sono:

Luganese (12):

Scuole medie di **Agno, Bedigliora, Breganzona, Camignolo, Canobbio, Gravesano, Lugano 1, Lugano-Besso, Massagno, Pregassona, l'Istituto Elvetico e l'Istituto Sant'Anna;**

Locarnese (6):

Scuole medie di **Cevio, Locarno 1, Locarno 2, Losone, Minusio e il Collegio Papio;**

Mendrisiotto (5):

Scuole medie di **Balerna, Chiasso, Mendrisio, Morbio Inferiore e Stabio;**

Tre Valli e Bellinzonese (9):

Scuole medie di **Acquarossa, Ambri, Castione, Giornico, Lodrino, Bellinzona 1, Bellinzona 2, Giubiasco e la SM La Traccia.**

Annunciamo con grande entusiasmo la diciassettesima edizione del

Festival delle Lingue

Edizione 2026

Quando si vedono ragazze e ragazzi uscire dalle aule con gli occhi che brillano, pronti a raccontare ciò che hanno appena vissuto, si capisce subito quanto queste esperienze siano preziose. C'è chi ripete parole nuove appena imparate, chi prova qualche passo di tango, chi canticchia una melodia arrivata da lontano. In quei momenti emerge tutta l'importanza di offrire occasioni di scoperta, incontro e confronto. Emozionarsi ascoltando storie di chi ha superato difficoltà, oppure ridere insieme cercando di imitare suoni mai sentiti prima, dà senso a iniziative che mettono al centro il dialogo tra culture. È questa magia che, anno dopo anno, rende il Festival delle Lingue un appuntamento speciale e molto atteso.

Alla sua diciassettesima edizione, il Festival invita le allieve e gli allievi di quarta media di tutto il Canton Ticino a vivere una giornata diversa dal solito, lontana dalla routine scolastica. Attraverso numerosi atelier interattivi, le ragazze e i ragazzi possono approfondire le lingue che già conoscono e scoprirne molte altre come: l'arabo, l'armeno, il bosniaco, il cinese, il giapponese, il portoghese, il curdo-turco, l'estone, il macedone, il polacco, lo spagnolo e perfino la lingua dei segni, passando per tante lingue e culture del mondo. Artiste e artisti, attrici e attori, relatrici e relatori di origini diverse accompagnano le classi in questo viaggio, mostrando che le lingue non sono solo parole, ma ponti che uniscono persone, storie e tradizioni, e che aprono nuove possibilità di crescita e di sguardo sul mondo.

Maria Loglio
Elena Ruggieri

*“Le lingue non sono solo fatte di parole. Sono modi di guardare il mondo.
Sono chiavi per le civiltà.”* (R. F. Kuang)

Indice partecipanti e rispettive attività

Partecipanti in ordine alfabetico

Titolo dell'attività

Tipologia attività

AR (Aramaico), BiH (Bosniaco), C (Cinese), D (Tedesco), E (Inglese), EE (Estone), F (Francese), I (Italiano), JPN (Giapponese), LS (Lingua dei segni), MK (Macedone), P (Portoghese), PL (Plurilingue), S (Spagnolo), LO (Lingua ospite)

1.	Ak Elizabet (AR)	Aramaico	atelier
2.	Baylaender Edoardo (F)	Francese	atelier
3.	Behrend Carola (S)	Tango 2	atelier-ballo
4.	Blattner Tatu (S)	Video Dance e Show Business	atelier-ballo
5.	Cadei Nami Tono (JPN)	Giapponese: Calligrafia giapponese	atelier
6.	Collettivo donne sorde (Dragana Veljkovic, Ljubinka Gjorgjieva, Sarah Duc, Sharon Opreni, coordinatrice Gaby Lüthi)	La lingua dei segni	atelier
7.	Di Girolamo Agnese (P)	Polacco	atelier
8.	Driscoll Richard (E)	Inglese	atelier
9.	Ferrari Meng (C)	Alla scoperta della cultura cinese	atelier
10.	Fiaschi Annette (PL)	Teatro e plurilinguismo 3	atelier
11.	Fibbioli Annika (EE)	Estone	atelier
12.	Grano Palma (S)	Tango	atelier-ballo
13.	Kern Octavio (F)	Photo avec Octavio: "Il ritratto fotografico"	atelier
14.	Lorillard Aude (PL)	Teatro e plurilinguismo 2- attività plurilingue-Imparare a sbagliare	atelier
15.	Loglio Katrin (S)	El cine	atelier
16.	Mad Moves Street Dance Academy (E)	HipHop / Streetdance	atelier-ballo
17.	Mitreva Ana (MK)	Macedone, Lingua e cultura della Macedonia	atelier
18.	Mocetti Ermotti Eloisa (LO)	Arabo	atelier
19.	Plozner Dario (I)	Le parole raccontano storie - viaggio attraverso le lingue antiche	atelier
20.	Ravetta Nathalie (E)	Yoga	atelier
21.	Schwaninger Susanne (D)	Il cane guida	atelier
22.	Stocker Nikolas (D)	Clown	atelier
23.	Teatro Paravento (PL) (Luisa)	Teatro e plurilinguismo 1	atelier
24.	Uzan Sabriye (LO)	Turco – Curdo	atelier
25.	Venãncio Rute (P)	Portoghese	atelier

Festival delle Lingue: date e luoghi

Lunedì 2 marzo	SM Bellinzona1, SM Castione, SM Massagno e Istituto Sant'Anna (c/o Sm Massagno)
Martedì 3 marzo	SM Breganzona, SM Losone e SM Mendrisio (c/o OSC Mendrisio)
Giovedì 5 marzo	SM Bedigliora, SM Minusio, SM Stabio e Istituto Elevantico
Venerdì 6 marzo	SM Balerna, SM Locarno 2, SM Collegio Papio (c/o SM Locarno2), SM Giornico e Sm Morbio (c/o OSC Mendrisio)
Lunedì 9 marzo	SM Camignolo, SM Chiasso e Sm Lugano1
Martedì 10 marzo	SM Acquarossa, SM Ambri, SM Cevio, Sm Gravesano e SM Lodrino
Giovedì 12 marzo	SM Agno, SM Bellinzona 2, SM La Traccia (c/o SM Bellinzona2) e SM Giubiasco
Venerdì 13 marzo	SM Canobbio, SM Locarno1, SM Lugano-Besso e SM Pregassona

Indice in ordine alfabetico dei relatori e descrizione delle attività

Accanto al nome figura la dicitura presente nel programma.

Ak Elisabet, AR Aramaico

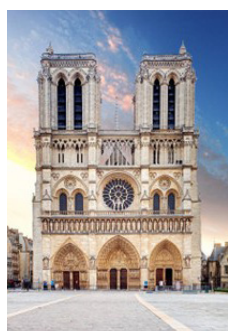
Alla scoperta dell'Aramaico

Mesopotamia, la terra tra i due fiumi, il Tigri e l'Eufrate, che non esiste più sulla cartina geografica, ma le cui “tracce” sono rimaste con il suo popolo di minoranza che parla ancora la lingua Aramaica, che Gesù ha parlato. In questo atelier scopriamo con un corto documentario, l'identità del popolo aramaico. Impariamo l'alfabeto e i numeri, cantiamo la canzone “Tanti Auguri a Te” in aramaico, giochiamo a “Memory” pronunciando i nomi degli oggetti in aramaico, dialoghiamo con i compagni in aramaico e alla fine balliamo ascoltando musica aramaica.



Baylaender Edoardo, F Notre-Dame

Notre-Dame de Paris: da Victor Hugo al musical di Plamondon-Cocciante



Una rivisitazione di questa meravigliosa storia attraverso alcuni personaggi nei film, nei cartoni animati di Walt Disney e nel celebre musical. Nel tempo messo a disposizione cercheremo di fare un ritratto dei differenti personaggi che animano il libro di Victor Hugo partendo da ricordi o immagini impresse nelle menti dei partecipanti, paragonandoli poi ai personaggi dei film, cartoni animati e musical.

Behrend Carola, E Tango 2

Pasion del tango argentino

Hoy en día muchos jóvenes argentinos bailan este típico baile del abrazo. El tango es una conjunción de muchas culturas, que trajeron los inmigrantes a la Argentina.

Uno de los objetivos de este curso es transmitir el espíritu del tango como parte importante de la cultura Argentina en el idioma español.

El otro objetivo es que los jóvenes se diviertan al ritmo del Tango, apliquen sus pasos, activen el cuerpo y escuchen una lengua latina, parecida al italiano.



Behrend Carola, D Tanztheater

Tanztheater



In diesem Kurs soll den Jugendlichen die deutsche Sprache durch Bewegung spielerisch näher gebracht werden, indem sie die eigenen 'Instrumente' ihres Körpers und der Stimme durch Tanz, Mimik und Theaterspiele zum Ausdruck bringen.

Blattner Tatu, S Video Dance

Video Dance e Show Business

Ti piacerebbe ballare le coreografie dei tuoi cantanti preferiti? O magari sogni di poter far parte di una sigla televisiva? Ecco qui la novità! Con questo corso di Video Dance e Show Business vogliamo farti sentire parte di un grande spettacolo. Nei videoclip musicali così come in TV, la Video Dance riprende le parole del cantante tramite coreografie che comprendono vari stili, come Jazz, Modern, Hip-Hop, fra altri. È perciò un mix esplosivo che richiede tanta energia e grinta. **Da portare: tenuta sportiva e scarpe comode (da palestra).**



Cadei Nami Tono, JPN Giapponese

L'arte calligrafica giapponese



La calligrafia per esprimersi artisticamente: Shodo una delle tradizioni giapponesi che consiste nello scrivere lettere su carta utilizzando un pennello e l'inchiostro.

Collettivo donne sorde, LS LinguaSegni

(Gaby Lüthi, coordinatrice, Dragana Veljkovic, Ljubinka Gjorgjieva, Sarah Duc, Sharon Opreni)

La Lingua dei segni

Le conduttrici accompagneranno le/gli allieve/i a scoprire la cultura delle persone sorde e il loro mondo in generale. Attraverso giochi variegati potranno sperimentare in modo ludico la comunicazione in lingua italiana dei segni, la LIS.



Driscoll Richard, E Inglese

Alla scoperta dell'Inghilterra



During this workshop, students will explore the UK in an interactive way through images, quizzes, and typical features of this fascinating country.

Ferrari Meng, C Cinese

Centro Culturale Cinese "Il Ponte"

Alla scoperta della cultura cinese



Fiasci Annette, PL Teatro e plurilinguismo

Teatro e plurilinguismo

Il teatro ha sempre viaggiato. Già nell'antichità compagnie teatrali si sono spostate da una nazione all'altra, da un continente all'altro. Gli attori si sono visti nella necessità di imparare velocemente la lingua del paese dove approdavano. Altrimenti sarebbe stata fortemente compromessa la comunicazione con gli spettatori e dunque la possibilità di esibirsi in quella data nazione. E quegli artisti giramondo s'impadronivano in fretta delle nuove lingue che andavano man mano incontrando. Come mai così tanta facilità nel approcciare le lingue? Forse le ragioni stanno nel teatro stesso che presuppone che gli attori debbano aver una buona memoria, un buon ascolto, che riescano a imitare suoni anche complessi e che sappiano servirsi degli aspetti ludici dell'arte scenica che permettono di imparare cose difficili come se si trattasse solo di un gioco. Tramite esercizi divertenti e creativi capiremo come il Teatro può aiutare a imparare le lingue.



Fibbioli Annika, EE Estone

Estone



In this workshop we will discover a mysterious country called Estonia. Almost the same size as Switzerland, it has no mountains, but 1500 islands instead. By the end of our workshop you will be able to sing in Estonian, perform a traditional dance and prepare a delicious local dish.

In questo atelier scopriremo un misterioso paese chiamato Estonia. Quasi delle stesse dimensioni della Svizzera, non ha montagne, ma 1500 isole. Alla fine del nostro atelier potrai cantare in estone, eseguire una danza tradizionale e preparare un delizioso piatto locale.

Grano Palma, S Tango

Il tango come linguaggio che va oltre il ballo

In questo atelier presenteremo alcune sfaccettature del tango, tutte fondate sulla responsabilità e sul dialogo, possibili solamente attraverso un ascolto profondo. Il tango è un dialogo che inizia con noi stessi e continua con il partner di ballo e con lo spazio che ci circonda. Cercheremo inoltre di capire come ballare tango su quasi qualsiasi musica dal reggae, al jazz o al rap. Il tango: una metafora cosmopolita che abbraccia tutti. Bienvenid@s.



Kern Octavio, F Photo avec Octavio

Il ritratto fotografico



Questo è un workshop per imparare e divertirsi con la fotografia. Realizzare immagini utilizzando la fotografia come strumento espressivo e altre discipline artistiche come ispirazione. Un tour in francese dal Louvre a Instagram!

Kurylowicz Di Girolamo Agnieszka, P polacco

Presentazione della lingua polacca

Durante questo atelier l'allievo avrà l'occasione di avvicinarsi alla lingua polacca. Attraverso un quiz, immagini e brevi video, si scopriranno l'alfabeto polacco, i luoghi in cui viene parlata, la famiglia linguistica di appartenenza e alcune espressioni di uso quotidiano.

La lingua sarà presentata anche attraverso la sua cultura elemento fondamentale dell'identità del Paese. L'atelier offrirà così un viaggio linguistico e culturale alla scoperta della Polonia.



Lorillard Aude, PL 2

Imparare a sbagliare – attività plurilingue



Paura, vergogna, timidezza ... Tante sono le emozioni che avvengono quando vogliamo esprimerci in una lingua straniera. Per poter sapere una lingua, bisogna imparare a sbagliare e oltrepassare i pregiudizi che abbiamo di noi stessi. Propongo quindi, un atelier PER sbagliare. E facendo errori, impariamo ad esprimerci, provando a superare la vergogna del sbagliare. Attraverso discussioni, giochi teatrali, improvvisazioni e analisi dei meccanismi di protezione di ciascuno, tenteremo

di liberare il corpo, la voce e soprattutto le lingue ! Non c'è bravura, c'è solo desiderio di comunicazione.

Loglio Katrin, S El Cine

El cine

Si tratta di un percorso nella corta storia del cinema, soffermandosi nei momenti chiave che hanno permesso il suo sviluppo, ma soprattutto la sua esistenza nel mondo delle immagini: nel 1895 la prima proiezione pubblica nel Boulevard dei Cappuccini di Parigi, nel 1914 la trasformazione del piano fisso al montaggio, nel 1930 il passaggio dal cinema muto agli studio systems, e infine gli anni '40 e '60 con l'entrata alla modernità fino ai nostri giorni.



É una corsa nel passato, che attraversa le immagini in movimento e soprattutto propone in 72 minuti, di imparare a vedere e riconoscere queste immagini, osservando i film nei loro dettagli, scriverli, disegnarli e infine adottare uno spirito critico verso la forma che ognuno ha di guardare il mondo. Attraverso il cinema come rappresentazione più affine alla realtà e il gergo cinematografico Argentino, saranno esposte inquadrature, si scriveranno copioni, si esporranno idee, storyboards e infine: !“Acción”!

Moves Street Dance Academy con Alberto o Jacopo, E HipHop

Breaking et Hip Hop

BREAKING

Danza acrobatica nata a New York con il movimento culturale Hip Hop. Caratterizzata da movimenti atletici, musica funk e uno stile inconfondibile è adatta a chi ama muoversi a tempo di musica facendo passi e mosse al limite dell'incredibile.

HIP HOP

Danza urbana nata a New York con il movimento che ha lo stesso nome (hip hop). Ad oggi una delle danze più diffuse al mondo senza limiti di età, che appassiona chiunque voglia mettersi in gioco con la musica urbana, movimenti che lasciano di stucco e il lavoro in gruppo grazie alle coreografie.

Per questo atelier gli allievi devono avere scarpe da ginnastica da esterno pulite, una t-shirt o canotta e training (panta lungo).



Mitreva Anna, MK Macedone

Lingua e cultura della Macedonia



Nella parte continentale centrale dell'Europa sudorientale si trova la Repubblica della Macedonia del Nord, con la capitale Skopje.

In questo atelier scopriamo la perla macedone Ohrid, la città dalle 365 chiese, che è considerata il centro dell'alfabetizzazione e della cultura slava. Nota dopo la prima università tutta slava in Europa, per opera di San Clemente e Nahum, studenti di San Cirillo e Metodio alla fine del IX e X secolo. Ohrid e il lago di Ohrid sono un tesoro culturale e naturale mondiale sotto la protezione dell'UNESCO dal 1980. Impareremo l'alfabeto cirillico, a scrivere i vostri nomi e a presentarvi in macedone. Alla fine canteremo e balleremo dei balli tradizionali macedoni.

Mocetti Ermotti Eloisa, LO Arabo

La lingua araba e le fiabe d'Oriente



Questo atelier offre un primo approccio alla lingua araba attraverso l'esplorazione del suo alfabeto, che ci porterà a scoprire e imparare nuovi suoni e parole. Verranno inoltre presentate fiabe della tradizione orientale, dalle famose Le Mille e una Notte alla grande epopea di Baybars.

Attraverso letture e attività guidate, i partecipanti potranno dunque entrare in contatto con questo mondo magico e spesso considerato molto distante dal nostro. Sarà un'occasione per conoscere una cultura affascinante e riflettere su somiglianze e differenze tra le tradizioni narrative.



Plozner Dario, I Greco e Latino

Le parole raccontano storie - viaggio attraverso le lingue antiche



Le lingue antiche, che qualcuno ingenuamente chiama “lingue morte”, sono in realtà parte di una meravigliosa e vivida ricchezza che abbiamo sotto gli occhi tutti i giorni. I nostri modi di dire, di fare e di pensare affondano le radici in questo patrimonio antichissimo ma ben presente e noi stessi ne attingiamo quotidianamente a piene mani, solo che il più delle volte non ci facciamo caso: alternando momenti più attivi e pratici alla narrazione e all'ascolto di

miti vi guiderò in un viaggio ricco di sorprese alla scoperta di cose che non immaginate di sapere.

Ravetta Nathalie, E Yoga

Yoga

Ci avvicineremo al mondo dello yoga iniziando a imparare i movimenti e le posizioni del Saluto al Sole. Una sequenza dinamica dove tutto il corpo viene rinforzato, dove possiamo allungare la muscolatura, rendere più profondo il nostro respiro e dove in modo divertente possiamo unire occidente e oriente. Una pratica antica nata in lingua sanscrito, è ora accessibile a tutti ed è proprio stata portata grazie alla lingua inglese in tutto il mondo.

Esploreremo qualche posizione più acrobatica, impareremo qualche tecnica di respirazione per rilassare la mente e finiremo con una breve meditazione per bilanciare il nostro corpo e la nostra mente.



Schwaninger Susanne, D Il cane Guida

Il cane guida e il suo padrone



Un cane guida sa differenziare tra il verde e il rosso al semaforo? Trova da solo l'ufficio postale? Quando incontro una persona non vedente che attraversa la strada posso aiutarla? A queste ed altre domande risponderemo durante il nostro incontro.

Formulare domande in tedesco non è cosa facile, perciò, potrebbe esservi d'aiuto il sito www.blindenhundeschule.ch (può essere visitato in italiano) o leggere il libro Tarik e Tania di Silvana Gross.

Stocker Nikolas, D Clown

Clown

"How to be a Clown" ist ein interaktives, clowneskes Theaterreferat, über die Clownerie. Es richtet sich speziell an junge Menschen und ist dafür ausgelegt, in Klassenzimmern und ähnlichen Räumen gespielt zu werden.

Dabei geben wir zum Einen eine Einführung in die ganz konkreten Spieltechniken und Werkzeuge des Clowns. Zum Anderen beleuchten wir die Philosophie dahinter und das Clown-sein im Alltag.



Teatro Paravento, PL Paravento

Teatro e plurilinguismo



Il teatro ha sempre viaggiato. Già nell'antichità compagnie teatrali si sono spostate da una nazione all'altra, da un continente all'altro. Gli attori si sono visti nella necessità di imparare velocemente la lingua del paese dove approdavano.

Altrimenti sarebbe stata fortemente compromessa la comunicazione con gli spettatori e dunque

la possibilità di esibirsi in quella data nazione. E quegli artisti giramondo s'impadronivano in fretta delle nuove lingue che andavano man mano incontrando. Come mai così tanta facilità nel approcciare le lingue? Forse le ragioni stanno nel teatro stesso che presuppone che gli attori debbano aver una buona memoria, un buon ascolto, che riescano a imitare suoni anche complessi e che sappiano servirsi degli aspetti ludici dell'arte scenica che permettono di imparare cose difficili come se si trattasse solo di un gioco. Tramite esercizi divertenti e creativi capiremo come il Teatro può aiutare a imparare le lingue.

Uzan Sabriye, LO Turco – Curdo

Presentazione della lingua turca (Turkce) e curda (kurdi)

Durante questo atelier l'allievo avrà l'occasione di confrontarsi a due lingue : il turco e il curdo. Attraverso canzoni e alcuni video ci si avvicinerà ai due idiomi scoprendo il loro alfabeto, dove si parlano, a quale famiglia appartengono e si impareranno alcune frasi d'uso quotidiano. La cultura trasmessa da queste due lingue sarà anche presente: la presentazione di uno scrittore turco, premio Nobel nel 2006 e un piccolo spettacolo con il "saz", tipico strumento della cultura turca e curda.



Venâncio Rute, P Portoghese

Portugal em 70 minutos !



Olá a tutti!

Il portoghese, parlato nei quattro angoli del mondo, ci porta a sorvolare la mappa mondiale della lusofonia (nazioni di lingua ufficiale portoghese). Una volta atterrati, prendiamo il mitico tram di Lisbona, e ci lasciamo trasportare in un viaggio ricco di colore e vivacità. Oltre al saliscendi nella città dei sette colli, osserviamo alcune delle particolarità di questo paese in riva all'oceano. Saliamo sulla tavola da surf e immaginiamo l'adrenalina di un'onda gigante. Riviviamo le emozioni dei campioni europei di calcio in carica, terminando a ritmo di fado e altri generi musicali lusofoni. Tutto questo tramite giochi tradizionali rivisitati per l'occasione.

Indicazioni per la lettura del programma

Venerdì 8 aprile c/o SM Caslano					
sede	08.45-10.00	10.15-11.30	13.15-14.30	14.45-16.00	aula
SM Caslano	aula Magna	aula Magna	aula Magna	aula Magna	aula Magna
A	D Tanztheater	S Video dance	P Portoghese	PL Paravento 2	010
B	P Portoghese	D Tanztheater	PL Paravento 2	S Video dance	012
C	PL Paravento 2	P Portoghese	S Video dance	D Tanztheater	Aula Magna

sede partecipante

giorno, data e luogo

lingua:

- C cinese
- D tedesco
- E inglese
- F francese
- LS lingua dei segni
- PL plurilingue
- S spagnolo
- P portoghese
- LO Lingua ospite
- ...

attività

si consulti l'opuscolo per il descrittivo

spazi / aule

dove si svolgono le attività

classe

Luogo dove si svolge la giornata

orario

Lunedì 2 marzo 2026 c/o SM Bellinzona 1, SM Castione, SM Massagno e SM Sant'Anna (c/o SM Massagno)

sede	08.30-09.45	aula	10.00-11.15	aula	13.30-14.45	aula	15.00-16.15	aula
presso	Bellinzona 1							
	A	D Clown	Aula magna	E Yoga	Palestra 1	009	LS Lingua dei segni	012
	B	LS Lingua dei segni	012	D Clown	Aula magna	Palestra 1	TC Turco e Curdo	009
	C	TC Turco e Curdo	009	LS Lingua dei segni	012	Aula magna	E Yoga	Palestra 1
	E	E Yoga	Palestra 1	TC Turco e Curdo	009	012	D Clown	Aula magna

sede	08.00-09.35	aula	09.50-11.25	aula	13.35-15.00	aula	15.15-16.30	aula
presso	SM Castione (6 classi)							
4A	A	S Tango 1	162	I Lingue antiche	161	Aula magna	PL Imparare pur sbagli...	170
4B	B	EE Estone	170	S Tango 1	Aula magna	167	E Street Dance	Aula magna
4C	C	C Cinese	105	EE Estone	170	Aula magna	I Lingue antiche	167
4D	D	PL Imparare pur sbagli...	081	C Cinese	105	082	S Tango 1	162
4E	E	E Street Dance	Aula magna	PL Imparare pur sbagli...	081	081	EE Estone	082
4F	F	I Lingue antiche	161	E Street Dance	Aula magna	170	C Cinese	081

presso	SM Massagno							
sede	08.30-09.45	aula	10.00-11.15	aula	12.15-13.30	aula	13.45-15.00	aula
SM Massagno (4 classi)								
	A	JPN Giapponese	203	F Photo avec Octavio	207	210	PL Teatro e Pluriling.	Aula magna
	B	S El Cine	106	JPN Giapponese	203	207	ARA Arabo	210
	C	PL Teatro e Pluriling.	Aula magna	S El Cine	106	203	F Photo avec Octavio	207
	D	ARA Arabo	210	PL Teatro e Pluriling.	Aula magna	106	JPN Giapponese	203
SM Sant'Anna (1 classe)								
	A	F Photo avec Octavio	207	ARA Arabo	210	Aula magna	S El Cine	106

Martedì 3 marzo 2026 c/o SM Breganzona, SM Losone e SM Mendrisio c/o OSC

	sede	08.40-09.50	aula	10.10-11.20	aula	13.40-14.50	aula	15.05-16:15	aula
presso	SM Breganzona (4 classi)								
	A	S Tango 1	7	JPN Giapponese	105	AK Aramaico	107	E Yoga	6
	B	E Yoga	6	S Tango 1	7	JPN Giapponese	105	AK Aramaico	107
	C	AK Aramaico	107	E Yoga	6	S Tango 1	7	JPN Giapponese	105
	D	JPN Giapponese	105	AK Aramaico	107	E Yoga	6	S Tango 1	7

	sede	08.45-10.00	aula	10.15-11.30	aula	13.25-14.35	aula	14.50-16.00	aula
presso	SM Losone (6 classi)								
	A	S El Cine		TC Turco e Curdo		LS Lingua dei segni		PL Teatro e Pluriling.	
	B	C Cinese		S El Cine		D Clown		LS Lingua dei segni	
	C	F Photo avec Octavio		C Cinese		S El Cine		D Clown	
	D	D Clown		F Photo avec Octavio		C Cinese		S El Cine	
	E	LS Lingua dei segni		D Clown		F Photo avec Octavio		C Cinese	
	F	TC Turco e Curdo		LS Lingua dei segni		PL Teatro e Pluriling.		F Photo avec Octavio	

presso	OSC Mendrisio								
presso	sede	08.45-10.00	aula	10.15-11.30	aula	12.45-14.00	aula	14.15-15.30	aula
OSC	SM Mendrisio								
	A	I Lingue antiche	Valletta 2	ARA Arabo	Valletta 3	PL Imparare pur sbagli...	Valletta 1	E Street Dance	Teatro
	B	E Street Dance	teatro	I Lingue antiche	Valletta 2	ARA Arabo	Valletta 3	PL Imparare pur sbagli..	Valletta 1
	C	PL Imparare pur sbagli...	Valletta 1	E Street Dance	teatro	I Lingue antiche	Valletta 2	ARA Arabo	Valletta 3
	D	ARA Arabo	Valletta 3	PL Imparare pur sbagli...	Valletta 1	E Street Dance	Teatro	I Lingue antiche	Valletta 2

Giovedì 5 marzo 2026 c/o SM Bedigliora, SM Minusio, SM Stabio e Istituto Elvetico

sede	08.45-10.00	aula	10.15-11.30	aula	13.15-14.30	aula	14.45-16.00	aula
SM Bedigliora (3 classi)								
A	AK Aramaico	113	S Video Dance	12	E Yoga	9	D Tanztheater	Polivalente
B	S Video Dance	12	AK Aramaico	113	D Tanztheater	Polivalente	E Yoga	9
C	E Yoga	9	D Tanztheater	Polivalente	S Video Dance	12	AK Aramaico	113

sede	08.30-09.45	aula	10.00-11.15	aula	13.15-14.30	aula	14.45-16.00	aula
SM Minusio 1 (4 classi)								
A	S El Cine	12	D Clown	Aula magna	F Photo avec Octavio	27	PL Teatro e Plurilingu	201
B	C Cinese	201	S El Cine	12	D Clown	Aula magna	F Photo avec Octavio	27
C	F Photo avec Octavio	27	C Cinese	201	S El Cine	12	D Clown	Aula magna
D	D Clown	Aula magna	F Photo avec Octavio	27	PL Teatro e Plurilingu	201	S El Cine	12

sede	08.45-10.00	aula	10.15-11.30	aula	13.45-15.00	aula	15.15-16.00	aula
SM Stabio (4 classi)								
A	I Lingue antiche	220	S Tango 1	128	LS Lingua dei segni	215	E Street Dance	Aula magna
B	E Street Dance	Aula magna	I Lingue antiche	220	S Tango 1	128	LS Lingua dei segni	215
C	LS Lingua dei segni	215	E Street Dance	Aula magna	I Lingue antiche	220	S Tango 1	128
D	S Tango 1	128	LS Lingua dei segni	215	E Street Dance	Aula magna	I Lingue antiche	220

sede	08.10-09.20	aula	09.30-10.40	aula	11.00-12.15	aula	13.55-15.15	aula
SM Istituto Elvetico (3 classi)								
4A	P Portoghese	4A	ARA Arabo	Opz.2	G Giapponese	4B	PL Teatro e imparare le lir	4C
4B	G Giapponese	4B	PL Teatro e imparare le lir	Opz.2	P Portoghese	4A	ARA Arabo	Opz.2
4C	PL Teatro e imparare le lir	4C	Portoghese	4A	ARA Arabo	Opz.2	G Giapponese	4B
4A: 1° piano blocco B 4B: 1° piano blocco B 4C: PT blocco B Rancilio: 1° piano blocco A Mensa: 1° piano blocco A								

Venerdì 6 marzo 2026 c/o SM Balerna , SM Giornico e c/o
SM Locarno 2: SM Locarno 2 e Collegio Papio, SM Morbio

sede	08.50-10.05	aula	10.20-11.35	aula	13.35-14.50	aula	15.00-16.15	aula
SM Balerna (3 classi)								
A	E Yoga	Polivalente	S Video Dance	Palestra SE	JPN Giapponese	Aula 3	AK Aramaico	
B	AK Aramaico	Aula 4	JPN Giapponese	Aula 3	S Video Dance	Palestra SE	E Yoga	Polivalente
C	JPN Giapponese	Aula 3	E Yoga	Polivalente	AK Aramaico	Aula 4	S Video Dance	Palestra SE

SM Locarno 2								
sede	08.45-10.00	aula	10.15-11.30	aula	13.30-14.45	aula	15.00-16.15	aula
SM Locarno 2 (4 classi)								
A	P Portoghese	107	C Cinese	212	F Photo avec Octavio	205	D Clown	201
B	S El Cine	222	P Portoghese	107	C Cinese	212	F Photo avec Octavio	205
C	D Clown	201	S El Cine	222	LO Polacco	107	C Cinese	212
D	F Photo avec Octavio	205	D Clown	201	S El Cine	222	LO Polacco	107
SM Collegio Papio (1 classe)								
A	C Cinese	212	F Photo avec Octavio	205	D Clown	201	S El Cine	222

sede	07.55-09.35	aula	09.50-11.25	aula	13.05-14.15	aula	14.15-15.25	aula
SM Giornico (2 classi)								
A	PL Teatro e imparare le li	206	TC Turco e Curdo	204	S Tango 2	Aula magna	Estone	15
B	TC Turco e Curdo	204	PL Teatro e imparare le li	206	Estone	15	S Tango 2	Aula Magna

CONTINUA ↓

sede	08.50 - 10.05	aula	10.20 - 11.35			13.45-15.00		15.15-16.30	aula
SM Morbio Inferiore (6 classi)									
A	S Tango 1	E231	MK Macedone	H134		I Lingue antiche	H136	E Street Dance	Aula magna
B	PL Teatro e Plurilingue	E232	S Tango 1	E231		D Cane Guida	H135	I Lingue antiche	H136
C	LS Lingua dei segni	H133	PL Teatro e plurilingue	E232		S Tango 1	E231	D Cane Guida	H135
D	E Street Dance	Aula magna	LS Lingua dei segni	H133		PL Teatro e plurilingue	E232	S Tango 1	E231
E	I Lingue antiche	H136	E Street Dance	Aula magna		LS Lingua dei segni	H133	PL Teatro e plurilingue	E232
F	MK Macedone	H134	I Lingue antiche	H136		E Street Dance	Aula magna	LS Lingua dei segni	H133

Lunedì 9 marzo 2026 c/o SM Camignolo, SM Chiasso, SM Lugano 1 e SM Lugano Besso

sede		08.45-10.00	aula		10.15-11.30	aula		13.30-14.55	aula		15.10-16.25	aula
presso	SM Camignolo (5 classi)											
	A	S El Cine	206		D Clown	Aula magna		PL Teatro e plurilinguismo	106		F Photo avec Octavio	102
	B	C Cinese	026		S El Cine	206		D Clown	Aula magna		PL Teatro e plurilinguismo	106
	C	F Photo avec Octavio	102		C Cinese	026		S El Cine	206		D Clown	Aula magna
	D	PL Teatro e plurilinguismo	106		F Photo avec Octavio	102		C Cinese	026		S El Cine	206
	E	D Clown	Aula magna		PL Teatro e plurilinguismo	106		F Photo avec Octavio	102		C Cinese	026

sede		08.25-09.40	aula		09.55-11.10	aula		13.55-15.10	aula		15.25-16.40	aula
presso	SM Chiasso (3)classi)											
	A	E Yoga	Aula magna		S Tango 1	05		PL Imparare pur sbagli...	22		P Portoghese	17
	B	P Portoghese	17		PL Imparare pur sbagli...	22		E Yoga	Aula magna		S Tango 1	05
	C	S Tango 1	05		E Yoga	Aula magna		P Portoghese	17		PL Imparare pur sbagli...	22

sede		08.35-09.50	aula		10.05-11.20	aula		13.45-15.00	aula		15.10-16.25	aula
presso	SM Lugano 1 (4 classi)											
	A	EE Estone	205		LO Polacco	202		S Video Dance	Aula magna		JPN Giapponese	115
	B	JPN Giapponese	115		EE Estone	205		D Cane guida	114		S Video Dance	Aula magna
	C	TC Turco e Curdo	127		JPN Giapponese	115		EE Estone	205		D Cane guida	114
	D	LO Polacco	202		TC Turco e Curdo	127		JPN Giapponese	115		EE Estone	205

Martedì 10 marzo 2026 c/o SM Acquarossa, SM Ambri, SM Cevio, SM Gravesano e SM Lodrino

sede	08.50-10.00 durata - 5 minuti	aula	10.15-11.30	aula	13.15-14.30	aula	14.45-15.55 durata - 5 minuti	aula
SM Acquarossa (3 classi)								

A	Turco Curdo	504	E Richard	505	C Cinese	501	S Tango 2	21
B	C Cinese	501	S Tango 2	21	Turco Curdo	504	E Richard	505
C	E Richard	505	C Cinese	501	S Tango 2	21	Turco Curdo	504

sede	08.15-09.45 durata - 5 minuti	aula	10.00-11.30 durata - 5 minuti	aula	13.35-14.45 durata - 5 minuti	aula	15.00-16.10 durata - 5 minuti	aula
SM Ambri (2 classi)								

A	F Notre-Dame	0	JPN Giapponese	1	PL Imparare pur sbagli...	mate 1	AK Aramaico	mate 2
B	JPN Giapponese	1	F Notre-Dame	0	AK Aramaico	mate 2	PL Imparare pur sbagli...	mate 1

sede	9.00-10.15	aula	10.30--11.45	aula	13.25-14.35	aula	14.50--16.00	aula
SM Cevio (3 classi)								

A	MK Macedone	0.26	E Yoga	154	P Portoghese	024	POL Polacco	0.15
B	P Portoghese	0.24	POL Polacco	0.15	MK Macedone	026	E Yoga	154
C	E Yoga	154	P Portoghese	0.24	POL Polacco	15	MK Macedone	0.26

sede	08.10-09.25	aula	10.00-11.15	aula	13.40-14.55	aula	15.15-16.30	aula
SM Gravesano (4 classi)								

A	S El Cine	MU	LS Lingua dei segni	022	F Photo avec Octavio	005	ARA Arabo	024
B	ARA Arabo	024	S El Cine	MU	LS Lingua dei segni	022	F Photo avec Octavio	005
C	F Photo avec Octavio	005	ARA Arabo	024	S El Cine	MU	LS Lingua dei segni	022
D	LS Lingua dei Segni	022	F Photo avec Octavio	005	ARA Arabo	024	S El Cine	MU

sede	08.40-09.50 durata - 5 minuti	aula	10.10-11.20 durata - 5 minuti	aula	13.20-14.30 durata - 5 minuti	aula	14.45-15.55 durata - 5 minuti	aula
SM Lodrino (4 classi)								

A	S Tango 1	106-107	PL Teatro e Plurilingu	105	E Street Dance	0.7	D Clown	102
B	D Clown	102	S Tango 1	106-107	PL Teatro e Plurilingu	105	E Street Dance	0.7
C	E Street Dance	0.7	D Clown	102	S Tango 1	106-107	PL Teatro e Plurilingu	105
D	PL Teatro e Plurilingu	105	E Street Dance	0.7	D Clown	102	S Tango 1	106-107

Giovedì 12 marzo 2026 c/o Agno, SM Bellinzona 2,
SM La Traccia c/o SM Bellinzona 2, e SM Giubiasco

sede	08.35-09.50	aula	10.10-11.40	aula	13.55-15.10	aula	15.35-16.50	aula
SM Agno (3 classi)								
A	AK Aramaico	149	D Tanztheater	Magna	S Video Dance	Palestra	E Yoga	072
B	E Yoga	72	S Video Dance	Palestra	D Tanztheater	Magna	AK Aramaico	149
C	D Tanztheater	Magna	AK Aramaico	149	E Yoga	72	S Video Dance	palestra
SM Bellinzona 2 (5 classi)								
sede	08.25-09.40	aula	09.55-11.10	aula	13.55-15.10	aula	15.25-16.40	aula
SM Bellinzona 2 (5 classi)								
A	S El Cine	214	P Portoghese	217	PL Teatro e Plurilingu	215	E Street Dance	Aula magna
B	LS Lingua dei segni	212	S El Cine	214	P Portoghese	217	PL Teatro e Plurilingu	215
C	F Photo avec Octavio	206	LS Lingua dei segni	212	S El Cine	214	P Portoghese	217
D	E Street Dance	Aula Magna	F Photo avec Octavio	206	LS Lingua dei segni	212	S El Cine	214
E	PL Teatro e Plurilingu	215	E Street Dance	Aula Magna	F Photo avec Octavio	206	LS Lingua dei segni	212
SM La Traccia (1 classe)								
A	P Portoghese	217	PL Teatro e Plurilingu	215	E Street Dance	Aula magna	F Photo avec Octavio	206

sede	08.15-09.40	aula	10.05-11.35	aula	13.40-14.55	aula	15.10-16.25	aula
SM Giubiasco (7 classi)								
A	S Tango 1	Aula Magna	JPN Giapponese	164	PL Imparare pur sbagli...	143	ARA Arabo	162
B	TC Turco Curdo	262	S Tango 1	Aula Magna	JPN Giapponese	164	PL Imparare pur sbagli...	143
C	D Clown	163	TC Turco Curdo	262	S Tango 1	Aula Magna	JPN Giapponese	164
D	C Cinese	142	D Clown	163	TC Turco Curdo	262	S Tango 1	Aula Magna
E	ARA Arabo	162	C Cinese	142	D Clown	163	TC Turco Curdo	262
F	PL Imparare pur sbagli...	143	ARA Arabo	162	C Cinese	142	D Clown	163
G	JPN Giapponese	164	PL Imparare pur sbagli...	143	ARA Arabo	162	C Cinese	142

Venerdì 13 marzo 2026 c/o SM Canobbio, SM Locarno 1 e SM Pregassona

sede		08:30 - 09:45	aula	10:00 - 11:15	aula	12:15 - 13:30	aula	13:45 - 15:00	aula
presso	SM Canobbio (5 classi)								
	A	S Tango 1	Aula magna	LS Lingua dei segni	S.10	C Cinese	S.09	TC Turco Curdo	S.11
	B	E Yoga	0.11	S Tango 1	Aula magna	LS Lingua dei segni	S.10	C Cinese	S.09
	C	TC Turco Curdo	S.11	E Yoga	0.11	S Tango 1	Aula magna	LS Lingua dei segni	S.10
	D	C Cinese	S.09	TC Turco Curdo	S.11	E Yoga	0.11	S Tango 1	Aula magna
	E	LS Lingua dei segni	S.10	C Cinese	S.09	TC Turco Curdo	S.11	E Yoga	0.11

sede		08:30-09.45	aula	10.00-11.15	aula	13.15-14.30	aula	14.45-16.00	aula
presso	SM Locarno 1 (3 classi)								
	A	PL Imparare pur sbagli...	3	P Portoghese	4	D Clown	Aula magna	MK Macedone	4
	B	P Portoghese	4	D Clown	Aula magna	MK Macedone	5	PL Imparare pur sbagli...	3
	C	IMK Macedone	5	PL Imparare pur sbagli...	3	P Portoghese	4	D Clown	Aula magna

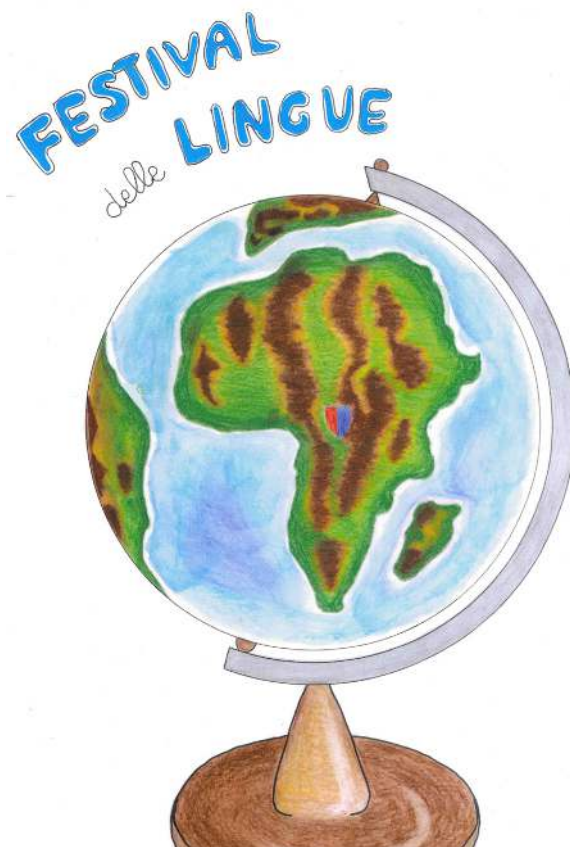
sede		08.45-10.00	aula	10.15-11.30	aula	12.30-13.45	aula	14.00-15.15	aula
presso	SM Lugano Besso (4 classi)								
	A	AK Aramaico	201	PL Teatro e Pluriling...	210	JPN Giapponese		S Tango 2	Aula magna
	B	S Tango 2	Aula magna	AK Aramaico	201	PL Teatro e Pluriling...	210	JPN Giapponese	115
	C	JPN Giapponese	115	S Tango 2	Aula magna	AK Aramaico	201	PL Teatro e Pluriling...	210
	D	PL Teatro e Pluriling...	210	JPN Giapponese	115	S Tango 2	Aula magna	AK Aramaico	201

sede		08.50-10.05	aula	10.20-11.35	aula	12.25-13.40	aula	13.55-15.10	aula
presso	SM Pregassona (6 classi)								
	A	E Richard	119	ARA Arabo	0.11	S El Cine	11	F Photo avec Octavio	14
	B	POL Polacco	19	E Richard	119	ARA Arabo	0.11	S El Cine	11
	C	E Street Dance	Aula magna	POL Polacco	19	S Video Dance	119	ARA Arabo	0.11
	D	F Photo avec Octavio	14	E Street Dance	Aula magna	POL Polacco	19	S Video Dance	119
	E	S El Cine	11	F Photo avec Octavio	14	E Street Dance	Aula magna	POL Polacco	19
	F	ARA Arabo	0.11	S El Cine	11	F Photo avec Octavio	14	E Street Dance	Aula magna

Proposte locandina Festival delle Lingue 2026



Artashova Kira 4A



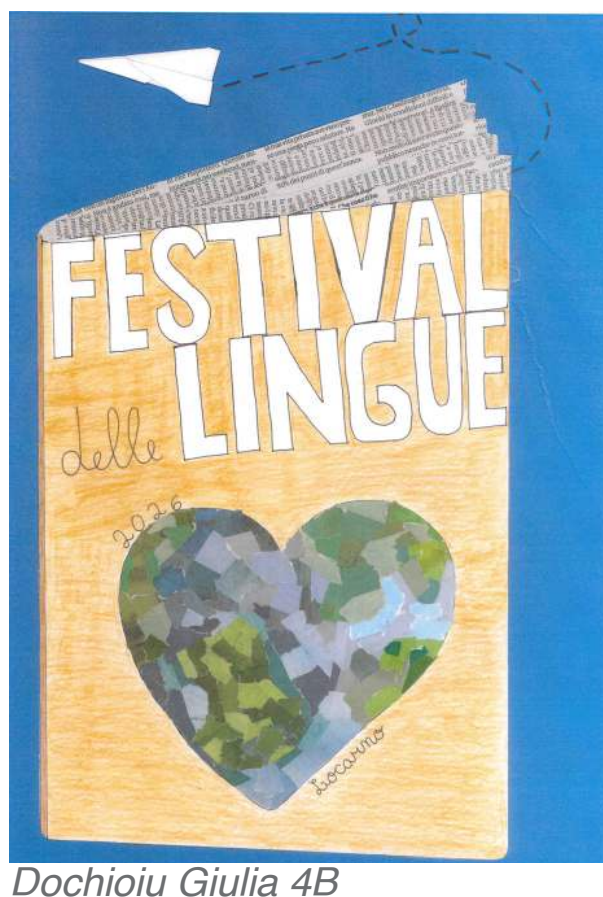
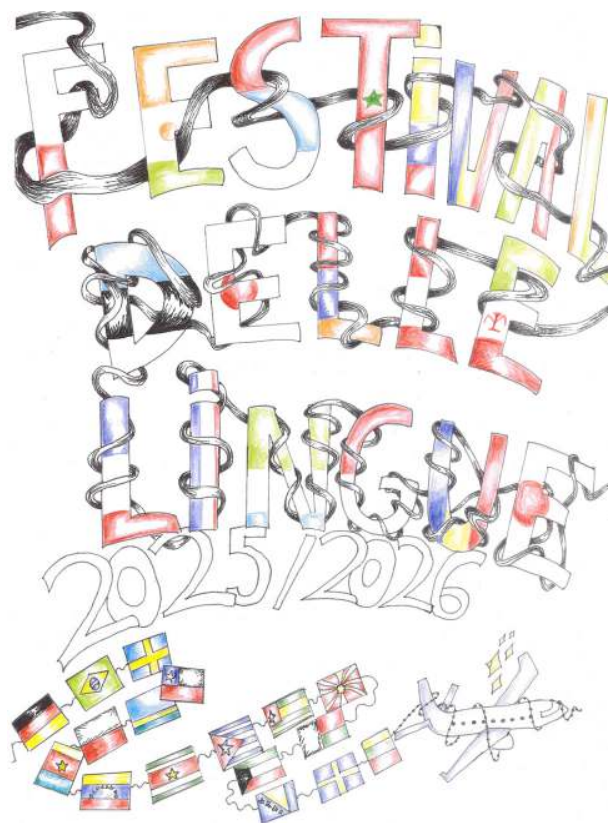
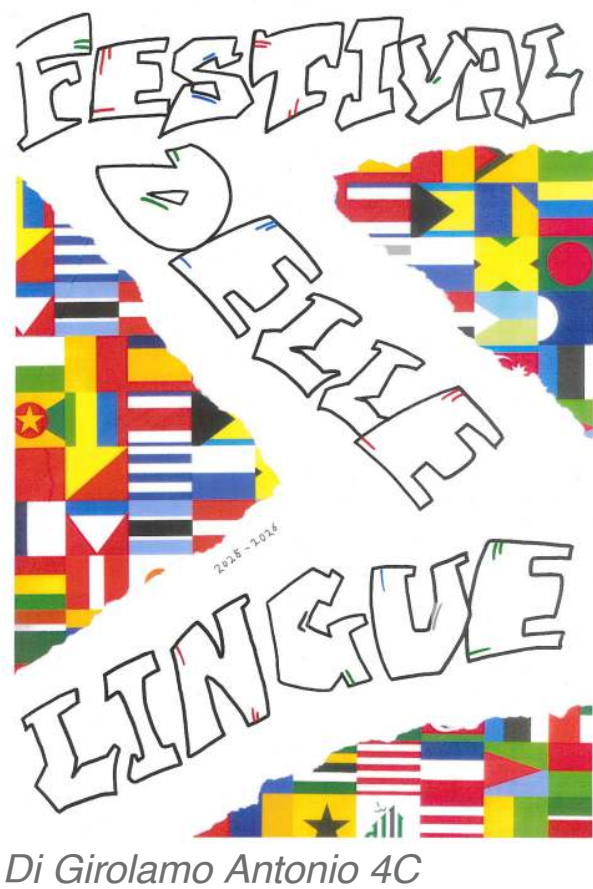
Bulut Kerem 4A

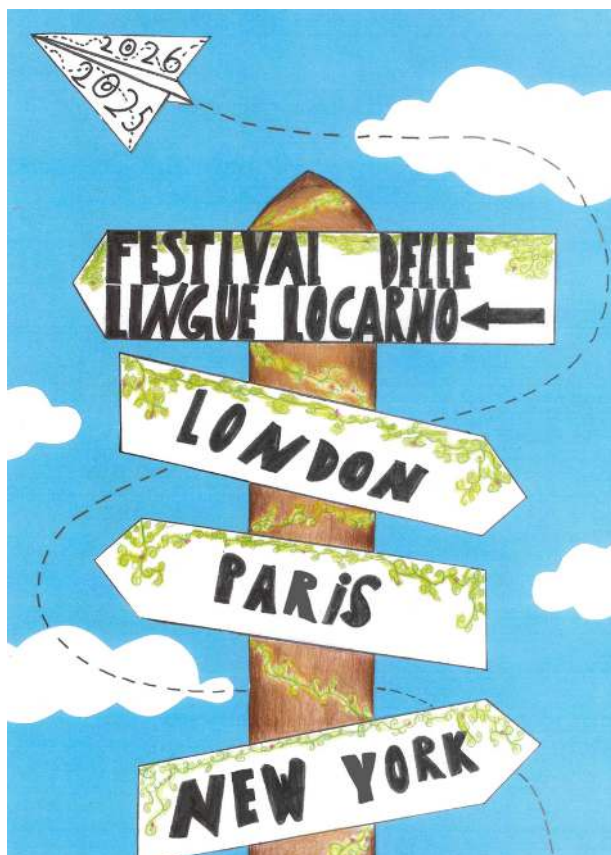


Boato Ariela 4A



Chevtchouk Veronika 4A





Hotlani Linda 4B



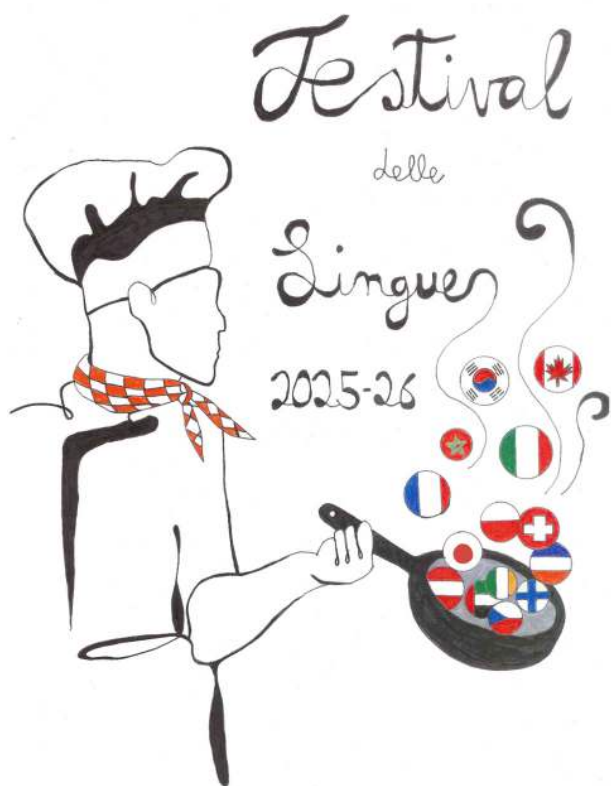
Koumaiha Emily 4C



Karapiperi Paschalia 4B



Lazarev Iva 4B

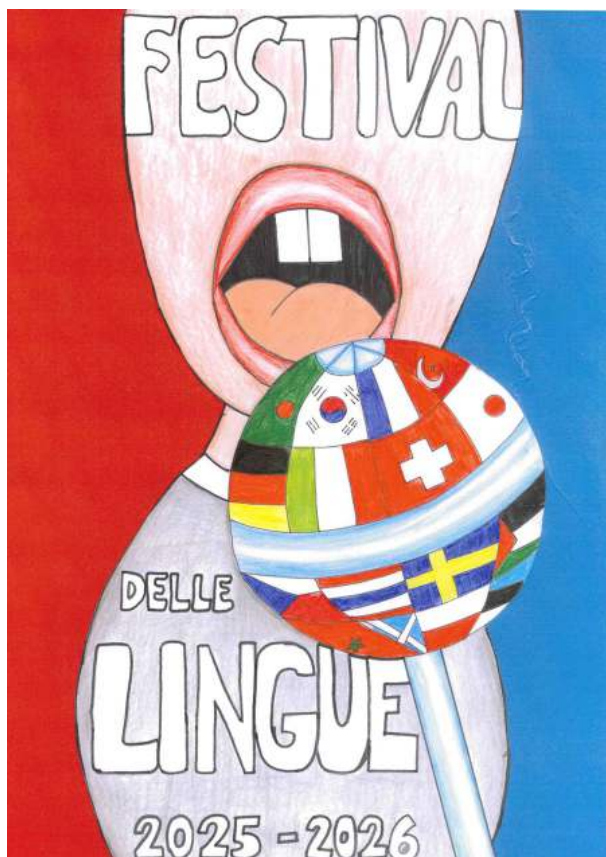


Mainardi Lorenzo 4C

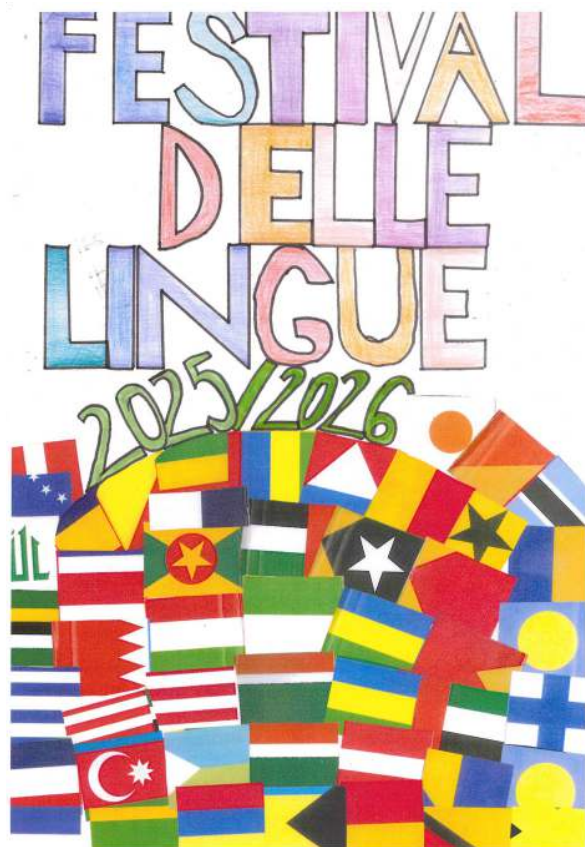


FESTIVAL
delle LINGUE 2025-2026

Ohar Tymofii 4°



Mastrandrea Tosca 4A



Plesescu Sharon 4B



Salerani Angelica 4C



Tranchino Marika 4A



Scherrer Mattia 4B



Zanini Melissa 4C

Ringraziamenti

Si ringraziano:

tutti i partecipanti al Festival delle Lingue,
la SIM (Sezione Insegnamento Medio) per aver reso possibile l'evento,
il Fondo Lotteria Intercantonale (Swisslos),
a Mendrisio la direzione della Clinica Psichiatrica Cantonale (CPC / OSC),
tutte le direzioni delle sedi di scuola media ospitanti e i docenti accompagnatori,
Edoardo Baylaender per la collaborazione,
il Dipartimento delle finanze e dell'economia, la Divisione delle risorse,
gli studenti del corso opzionale di educazione visiva delle classi **di 4 media della SM di Locarno 1 sotto la direzione della docente Alice Torroni** per i progetti e la realizzazione della locandina eseguita dall'allievo Salvioni Aki.

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



SWISSLOS