

## “PER UN PUGNO DI LIKE” TEATRO FORUM SULL’USO DEI MEDIA DIGITALI

### Informazioni organizzative



- L'attività dura complessivamente tre ore-lezione: il teatro forum si svolge alla mattina indicativamente dalle 8.50 alle 10.40 (senza la consueta pausa-ricreazione), mentre nel pomeriggio dalle 13.30 alle 15.10 circa; segue un'ora-lezione di discussione a caldo a classi separate, animata dal/dalla docente di classe insieme al/alla docente di sostegno oppure a un/una docente del consiglio di classe. La co-presenza di due docenti non è obbligatoria ma è consigliata per una migliore gestione della discussione.
- Prima dell'attività di teatro forum è previsto un incontro di preparazione rivolto ai docenti di classe e di sostegno pedagogico coinvolti, avente lo scopo di offrire delle opportunità di approfondimento: il discorso potrà così essere ripreso in classe nelle settimane successive, con il sussidio di un dossier. Durante l'incontro, le consulenti del CERDD tematizzeranno i contenuti centrali della pièce e offriranno ai docenti partecipanti alcuni spunti per animare la discussione a caldo successiva al teatro forum. La durata dell'incontro è di 45/60 minuti (in sede o via Teams). L'incontro è aperto anche alla Direzione e a eventuali docenti interessati.
- È auspicabile che l'attività venga seguita dai docenti di classe: se non fosse possibile, potrebbe essere un altro docente del consiglio di classe a farne le veci. Fondamentale è comunque la presenza dei medesimi docenti durante tutto l'arco dell'attività, che garantisce una preziosa raccolta degli interventi degli allievi, in modo che possano essere valorizzati nei successivi momenti di approfondimento in classe.
- Nelle sedi in cui sono presenti delle classi di scuola speciale, si può considerare la possibilità di integrare uno o più gruppi nell'attività di teatro forum (le esperienze degli scorsi anni si sono rivelate positive).
- Il teatro forum si svolge in aula magna o in uno spazio sufficientemente ampio. Un palco può favorire la visione della scena, ma non è obbligatorio. Non sono necessari supporti tecnici, sono però importanti una buona illuminazione della scena e un ambiente che non disperda le voci.