

CLASSI DI IV^a 2022/2023 CORSI OPZIONALI

OPZIONE CAPACITA' ESPRESSIVE E TECNICHE

Corso di **Educazione musicale**

Corso di **Educazione visiva**

Corso di **TPC: tecniche di progettazione e costruzione (disegno tecnico)**



pp. 2-4

Corso di FRANCESE

oppure:

OPZIONE DI ORIENTAMENTO

Corso di **Cucina e alimentazione**

Corso di **Amministrazione e ICT**

Corso di **Tecnologia**

Corso di **Arti decorative**



pp. 5-7

Corso di LATINO

p. 8

Opzione capacità espressive e tecniche

Educazione musicale

• **Presentazione**

Nell'ambito del corso opzionale di ed. musicale dell'anno scolastico 2022/2023 i ragazzi saranno guidati nella realizzazione di uno spettacolo musicale, teatrale e coreutico che verrà poi rappresentato pubblicamente alla fine dell'anno. Concretamente, l'allestimento implicherà la formazione di cinque gruppi di lavoro all'interno dei quali i ragazzi saranno collocati a seconda di attitudini e interessi specifici.

Questi cinque gruppi di lavoro saranno:

- laboratorio vocale-corale ed eventualmente strumentale (canto solista e d'assieme)
 - laboratorio teatrale (recitazione)
 - laboratorio coreutico (danza)
 - laboratorio letterario (elaborazione testi)
 - laboratorio scenografico (ideazione di scenografie, costumi ecc.)
- ### • **Prerequisiti**
- Capacità e disponibilità al lavoro di squadra, all'autocritica ed alla critica costruttiva;
 - predisposizione, capacità o inclinazione al canto, al ballo, alla recitazione, alla scrittura creativa;
 - spiccata vocazione al lavoro.
- ### • **Traguardi di competenza e prodotti attesi** (dal *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese*, p. 237):
- *Eseguire, progettare e realizzare semplici sequenze ritmico-motorie e brevi coreografie o gesti coreutici su musiche di diverso genere, con lo scopo di indagare e interiorizzare i legami tra espressività, corporeità e movimento.*
 - *Eseguire brani vocali, sia da solo sia in coro (a una o più voci), attraverso una corretta tecnica vocale, curando respirazione, emissione, articolazione, intonazione, indipendenza, con lo scopo di arricchire le possibilità espressive e comunicative della voce in tutte le sue declinazioni.*
 - *Suonare brani strumentali, con strumenti a suono determinato o indeterminato, melodici o percussivi, individualmente o in gruppo, leggendo uno spartito o improvvisando intuitivamente parti melodiche "ad orecchio".*
 - *Contribuire in prima persona alla realizzazione di progetti artistici collettivi.*
- ### • **Competenze trasversali mobilitate:**
- **Motivazione:** sono in grado di motivarmi per ottenere un risultato; non mi scoraggio in caso di difficoltà.
 - **Impegno:** non ho paura delle responsabilità, di prendere una decisione e di assumerne le conseguenze.
 - **Lavoro di gruppo:** mi piace lavorare in gruppo, ascoltare gli altri e fare degli esercizi assieme ai compagni.
 - **Spirito di gruppo:** mi piace lavorare in un gruppo per mirare ad un obiettivo comune.
 - **Creatività:** ho spesso idee nuove e originali; mi piace fare in modo che le cose accadano.

• **Criteri di valutazione:**

La valutazione verterà innanzitutto sulle competenze trasversali sopra riportate (e soprattutto sulla collaborazione, intesa come contributo al progetto e all'organizzazione del lavoro, attraverso un apporto personale, rispettoso delle diversità del gruppo). In secondo luogo verrà valutato l'impegno durante le prove e, solo in ultima istanza, i prodotti delle varie performance. Saranno peraltro promossi momenti di autovalutazione e di bilancio tra docenti e allievi.

• **Durata:**

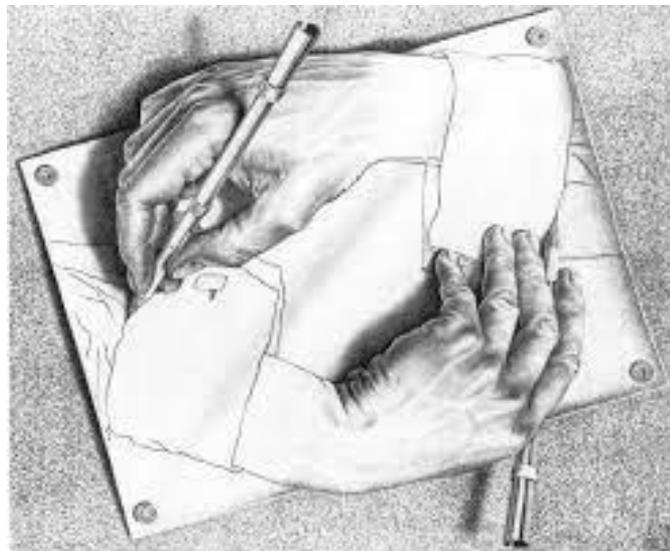
È importante sottolineare il fatto che le due ore settimanali siano insufficienti allo studio e all'allestimento del musical, considerando i molteplici aspetti organizzativi e di contenuto che vengono chiamati in gioco. Pertanto, il ripasso delle canzoni (testi e musica), del copione e dei movimenti di danza dovrà trovare collocazione anche al di fuori delle ore di opzione. Per questo motivo, oltre al normale lavoro a casa, in certi casi verrà richiesta una partecipazione (da concordare di volta in volta, a seconda delle esigenze) a prove supplementari (lezioni di vocalità, incontri dei laboratori ecc.), organizzate generalmente il sabato o il mercoledì pomeriggio, o momenti di approfondimento o di prove ulteriori al termine delle due ore canoniche.

Educazione visiva

• **Contenuti**

L'opzione completa il percorso didattico svolto nell'arco dei tre anni precedenti, approfondendo tematiche disciplinari e di interesse personale.

Lo studio di artisti, opere e figure professionali legate all'ambito della materia, sarà integrato nel programma insieme alle visite dei musei sul territorio.



• **Obiettivi**

- Affinare la sensibilità estetica e del gusto tramite la ricerca, l'esercizio e la conoscenza di tecniche grafico-pittoriche, uso del colore e disegno.
- Sviluppare maggiore senso critico e riflessivo verso il linguaggio visivo della cultura contemporanea.
- Acquisire maggiore consapevolezza espressiva maturando il proprio stile esecutivo e creativo.
- Potenziare la propria identità attraverso la riflessione personale e lo sviluppo emotivo.

• **Attitudini e competenze trasversali**

- Interesse verso la materia, pulizia esecutiva, buone capacità grafico-pittoriche.
- Abilità manuali: sono capace di lavorare con le mie mani in maniera rapida e precisa.
- Coscienziosità: mi prendo cura del materiale; lavoro in maniera rigorosa e precisa.
- Motivazione: sono in grado di motivarmi per ottenere un risultato; non mi scoraggio in caso di difficoltà.
- Rappresentazione spaziale: sono in grado di rappresentarmi facilmente la realtà partendo da uno schema o da un disegno; ho una buona memoria visuale.
- Metodo: so come organizzarmi (materiali, strumenti, metodi, ecc.) per svolgere i miei compiti e apprendere.
- Creatività: ho spesso idee nuove e originali. Mi piace fare in modo che le cose accadano.

• **A chi è rivolto**

A tutti le/gli allieve/i interessati all'ambito artistico, in coerenza con la scelta del proprio indirizzo futuro (CSIA, SPAI).

• **Durata**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

TPC: tecniche di progettazione e costruzione (disegno tecnico)

- **Contenuti:**

L'opzione riprende gli elementi strutturali del corso di educazione alle arti plastiche, approfondendone il linguaggio progettuale, attraverso l'utilizzo del disegno geometrico e tecnico. L'ideazione e la progettazione vengono seguite dalla costruzione concreta di oggetti tridimensionali. Possibile integrazione dei mezzi e programmi informatici.



- **Obiettivi**

- Approfondire i metodi di rappresentazione spaziale come proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive;
- Affinare l'uso degli strumenti tecnici e di disegno nella progettazione bidimensionale;
- Acquisire la conoscenza degli elementi di misurazione per rilevare quote e convertirle nelle scale più idonee per la rappresentazione e la costruzione;
- Potenziare le proprie capacità di immaginazione spaziale, di osservazione e scomposizione di un oggetto e delle sue parti per ricomporlo nella sua totalità;
- Sviluppare l'esperienza manuale e conoscitiva dei differenti materiali per realizzare oggetti, con soluzioni funzionali progettate anticipatamente.

- **Attitudini e competenze trasversali**

- Motivazione, precisione, concentrazione e capacità di autonomia e creatività (trovare soluzioni).
- Rappresentazione spaziale: sono in grado di rappresentarmi facilmente la realtà partendo da uno schema o da un disegno; ho una buona memoria visuale.
- Pensiero logico: possiedo buone capacità di ragionamento; riesco a rappresentarmi facilmente le tappe da seguire per rispondere ad un problema.
- Abilità manuali: sono capace di lavorare con le mie mani in maniera rapida e precisa.
- Pianificazione: sono capace di organizzare il mio lavoro per terminarlo nei tempi previsti, fissando le priorità.
- Coscienziosità: mi prendo cura del materiale; lavoro in maniera rigorosa e precisa.
- Capacità tecniche e procedurali: comprendo rapidamente il funzionamento o il modo d'utilizzo di macchinari e apparecchi di vario tipo; sono brava/o nei compiti di montaggio e smontaggio.

- **A chi è rivolto**

A tutte/i le/gli allieve/i interessate/i a questo ambito, che vorrebbero seguire una formazione in campo architettonico, del disegno edile o industriale ma anche per diverse professioni artigianali (CSIA, SPAI e SAM).

- **Durata:**

2 ore a settimana per l'intero anno scolastico.

N.B.:

La nota ottenuta nell'opzione "capacità espressive e tecniche" entra nel calcolo della media alla fine della 4^a unitamente alle materie obbligatorie.

Francese o Opzione di orientamento

Francese

• Organizzazione e durata

- Gli allievi che hanno continuato lo studio del francese in 3^a media possono proseguire in 4^a durante 2 ore settimanali che si sovrappongono alle ore dell'opzione di orientamento. Contrariamente alla 3^a, quindi, nessuna ora è posta fuori orario.
- Il corso di francese è necessario per chi intende seguire francese lingua 2 o l'opzione specifica francese nelle scuole medie superiori. Non finendo le medie con l'opzione francese, al liceo, si è al contrario tenuti a portare il tedesco all'esame di maturità.
- L'opportunità di proseguire la pratica di questa lingua nazionale fino alla conclusione della scuola dell'obbligo riveste un ruolo importante in un quadro sociale e culturale dove da una parte si riconosce l'identità storicamente plurilingue e pluriculturale del nostro paese e dall'altra si afferma la necessità di conoscere più lingue.
- Il programma si sviluppa, in modo particolare, attorno alla realizzazione di piccoli progetti comunicativi (produzioni audio, video, scritte).

• Attitudini e competenze trasversali

- Affidabilità: so mantenere le promesse, mi applico nei miei compiti e li svolgo nei tempi prestabiliti.
- Pensiero complesso: riesco a collegare tra loro situazioni ed argomenti anche se passa diverso tempo tra un avvenimento e l'altro.
- Pianificazione: sono capace di organizzare il mio lavoro per terminarlo nei tempi previsti, fissando le priorità.
- Lavoro di gruppo: mi piace lavorare in gruppo, ascoltare gli altri e fare degli esercizi assieme ai compagni.
- Gestione dell'informazione: so dove e come cercare informazioni; so come riassumere e trasmettere queste informazioni.
- Concentrazione: non mi lascio distrarre facilmente quando sono impegnato in qualcosa.

Cucina e alimentazione

Hai voglia di cucinare, scoprire e sperimentare collaborando coi compagni? Diventerai un grande cuoco!
Il corso si rivolge agli allievi che hanno interesse e piacere per questa fantastica attività.

• Contenuti:

Corso di cucina soprattutto pratico, per apprendere nuove tecniche e migliorare le conoscenze acquisite in terza.

Non c'è un'esplicita teoria sull'alimentazione ma solo molta cucina pratica da scoprire.

Una cena tra amici, un compleanno, piatti dolci e salati... non saranno più un problema!

Le preparazioni si gustano a fine lezione o si portano a casa.



• Attitudini e competenze trasversali

- Affidabilità: so mantenere le promesse, mi applico nei miei compiti e li svolgo nei tempi prestabiliti.
- Spirito di gruppo: mi piace lavorare in un gruppo per mirare ad un obiettivo comune.
- Creatività: ho spesso idee nuove e originali; mi piace fare in modo che le cose accadano.
- Pianificazione: sono capace di organizzare il mio lavoro per terminarlo nei tempi previsti, fissando le priorità.
- Abilità manuale: sono capace di lavorare con le mie mani in maniera rapida e precisa.

• Durata:

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico (senza fermarsi a pranzo).

Amministrazione e ICT

- **Contenuti:**

L'opzione è indirizzata a coloro che intraprenderanno una formazione commerciale come pure a coloro che sono interessati ad apprendere delle nozioni utili nell'ambito quotidiano e nei più disparati settori professionali. In classe verrà sviluppato il tema dell'azienda che verrà approfondito organizzando delle visite a ditte della regione.

Gli aspetti pratici trattati saranno:

- la classificazione: nel formato cartaceo e in quello elettronico, con l'organizzazione delle cartelle personali;
- la comunicazione: i differenti canali (la lettera, l'sms, l'e-mail), la netiquette (le regole della comunicazione online);
- la corrispondenza: i diversi tipi di lettere e la domanda di lavoro (i documenti da allegare, come ci si prepara e come si affronta il colloquio di lavoro); la disposizione della lettera al computer;
- la gestione del denaro: la registrazione della contabilità semplice e i mezzi di pagamento, con una riflessione sulle conseguenze dell'indebitamento in generale e quello giovanile in particolare;
- le tecnologie: uso sicuro, consapevole e legale.



L'uso del computer e delle tecnologie verrà affrontato ponendo l'accento sulla sicurezza nella navigazione in internet; verranno approfonditi i programmi informatici quali l'elaboratore testi Word – curando la disposizione dei testi –, il foglio elettronico Excel – imparando a usare le formule e creando grafici –, gli strumenti di presentazione PowerPoint.

Sulla piattaforma Moodle verrà creata la classe virtuale dove si coordineranno le diverse attività quali ad esempio l'archiviazione dei propri documenti, la pubblicazione delle attività, la comunicazione tra i compagni e il docente anche al di fuori della lezione.

- **Attitudini e competenze trasversali**

- Aiuto reciproco: mi piace lavorare per gli altri e aiutarli.
- Coscienziosità: mi prendo cura del materiale; lavoro in maniera rigorosa e precisa.
- Gestione dell'informazione: so dove e come cercare informazioni; so come riassumere e trasmettere queste informazioni.
- Lavoro di gruppo: mi piace lavorare in gruppo, ascoltare gli altri e fare degli esercizi assieme ai compagni.
- Verifica delle fonti: so come verificare la correttezza e la pertinenza di una informazione.
- Creatività: ho spesso idee nuove e originali; mi piace fare in modo che le cose accadano.

- **Durata:** 2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

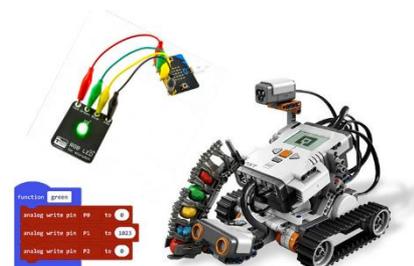
Tecnologia

- **Contenuti**

In questa opzione gli allievi potranno operare con la tecnologia per costruire e programmare, risolvendo compiti complessi, indagando, pianificando e sviluppando le loro idee. Grazie alle basi della robotica sarà possibile portare gli allievi alla creazione di giochi, robot, strumenti musicali, oggetti indossabili e molto altro. La versatilità e la semplicità d'uso dei software e dei microcontrollori utilizzati permetteranno a qualsiasi allievo/a munito/a di motivazione e fantasia di dare forma alle proprie idee e portare avanti un progetto personale.

- **Obiettivi**

- Scoprire le basi della robotica (hardware e software).
- Introduzione al coding e al pensiero computazionale.
- Tramite l'assemblaggio e programmazione, riuscire a dare risposte concrete a progetti definiti di volta in volta.
- Valorizzare le capacità di lavoro autonomo a livello personale e le relazioni interpersonali all'interno di una squadra.
- Accresce la consapevolezza che pensando, provando e sbagliando si può arrivare al risultato voluto.



(continua alla pagina seguente)

- **Attitudini e competenze trasversali**
 - Capacità tecniche e procedurali: comprendo rapidamente il funzionamento o il modo d'utilizzo di macchinari e apparecchi di vario tipo; sono brava/o nei compiti di montaggio e smontaggio.
 - Metodo: so come organizzarmi (materiali, strumenti, metodi, ecc.) per svolgere i miei compiti e apprendere.
 - Motivazione: sono in grado di motivarmi per ottenere un risultato. Non mi scoraggio in caso di difficoltà.
 - Pensiero logico: possiedo buone capacità di ragionamento; riesco a rappresentarmi facilmente le tappe da seguire per rispondere ad un problema.
 - Soluzione dei problemi: provo piacere nel trovare delle soluzioni e a superare gli ostacoli.
 - Spirito di gruppo: mi piace lavorare in un gruppo per mirare ad un obiettivo comune.
- **Durata:** 2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

Arti decorative

- **Contenuti**

In questa opzione si favoriscono i progetti di lavoro finalizzati agli interessi e all'orientamento degli allievi. Le conoscenze acquisite nel primo biennio al corso di educazione alle arti plastiche, saranno indispensabili per gestire e acquisire maggiore autonomia, sia progettuale, sia realizzativa. Le possibilità progettuali ed esecutive possono essere svariate e tengono conto dei materiali e delle opportunità presenti: progetti di sede, produzioni visive, grafica, design, modellaggio, decorazione di ambienti, pittura, mosaico, l'uso della videocamera o di programmi informatici. Inoltre, sono possibili visite esterne, in laboratori di artisti e professionisti.



- **Obiettivi**

- Affinare la propria capacità artistica e creativa, proponendo progetti e guidando le tappe in modo responsabile e consapevole;
- Sviluppare una conoscenza più approfondita del mondo professionale e culturale che orbita intorno a questo ambito;
- Acquisire maggiore sicurezza e maturità nell'uso responsabile di attrezzi, materiali e metodo di lavoro.

- **Attitudini e competenze trasversali**

- Interesse verso la materia, motivazione alla realizzazione di un progetto personale, capacità di autonomia e organizzativa.
- Abilità manuali: sono capace di lavorare con le mie mani in maniera rapida e precisa.
- Pensiero logico: possiedo buone capacità di ragionamento; riesco a rappresentarmi facilmente le tappe da seguire per rispondere ad un problema.
- Pianificazione: sono capace di organizzare il mio lavoro per terminarlo nei tempi previsti, fissando le priorità.
- Coscienziosità: mi prendo cura del materiale; lavoro in maniera rigorosa e precisa.
- Creatività: ho spesso idee nuove e originali; mi piace fare in modo che le cose accadano.
- Spirito di gruppo: mi piace lavorare in un gruppo per mirare ad un obiettivo comune.

- **A chi è rivolto**

A tutte/i le/gli allieve/i interessate/i a questo ambito, in coerenza con la scelta del proprio indirizzo futuro (CSIA, SPAI e SAM).

- **Durata**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

Corso opzionale di latino

- **Organizzazione e durata**

Gli allievi che hanno iniziato lo studio del latino in 3^a media possono continuarlo in 4^a durante 4 ore settimanali, così distribuite:

- 1 ora si sovrappone a un'ora di italiano (tronco comune)
- 1 ora si sovrappone a un'ora di educazione fisica
- 2 ore sono poste fuori orario (sarà molto difficile assicurare i trasporti speciali per gli allievi che ne usufruiscono).

- Dal *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese*, pag 129:

Studiare latino significa familiarizzare con una lingua e una civiltà antiche che hanno contribuito alla formazione di lingue e civiltà europee.

L'allievo che sceglie di studiare il latino si avvicina al mondo greco-romano attraverso lo studio della lingua, così da poter leggere, capire e volgere in italiano testi semplici e testi d'autore eventualmente adattati, testimonianze della vita e della cultura di quel periodo.

La conoscenza della lingua, la lettura e il commento dei testi costituiscono inoltre le premesse per un discorso più ampio e complementare a quello di altre materie: la comprensione più approfondita del vocabolario e del funzionamento delle lingue neolatine, una lettura più completa e approfondita di aspetti storici, sociali e culturali del mondo contemporaneo.