

TELEFONO 091 - 815 32 11

FAX 091 - 815 32 19

E-MAIL decs-sm.breganzona@edu.ti.ch

INTERNET <https://breganzona.sm.edu.ti.ch/>

Scuola media di 6932 Breganzona

CLASSI DI IV^a 2020-2021

CORSI OPZIONALI

OPZIONE CAPACITÀ ESPRESSIVE E TECNICHE

Corso di Educazione musicale
Corso di Educazione visiva
Corso di TPC: tecniche di progettazione e costruzione (disegno tecnico)



pp. 2-4

Corso di FRANCESE

oppure:

OPZIONE DI ORIENTAMENTO

Corso di Cucina
Corso di Amministrazione e ICT
Corso di Tecnologia
Corso di Arti decorative



pp. 5-6

Corso di LATINO

p. 6

aprile 2020

Opzione capacità espressive e tecniche

Educazione musicale

- **Presentazione:**

Nell'ambito del corso opzionale di ed. musicale dell'anno scolastico 2020/2021 i ragazzi saranno guidati nella realizzazione di uno spettacolo musicale, teatrale e coreutico che verrà poi rappresentato pubblicamente alla fine dell'anno. Concretamente, l'allestimento implicherà la formazione di fino a cinque gruppi di lavoro all'interno dei quali i ragazzi saranno collocati a seconda di attitudini e interessi specifici.

Questi cinque gruppi di lavoro saranno:

- laboratorio vocale-corale ed eventualmente strumentale (canto solista e d'insieme)
- laboratorio teatrale (recitazione)
- laboratorio coreutico (danza)
- laboratorio letterario (elaborazione testi)
- laboratorio scenografico (ideazione di scenografie, costumi ecc.)

- **Prerequisiti:**

- capacità e disponibilità al lavoro di squadra, all'autocritica ed alla critica costruttiva;
- predisposizione, capacità o inclinazione al canto, al ballo, alla recitazione, alla scrittura creativa;
- spiccata vocazione al lavoro.

- **Traguardi di competenza e prodotti attesi** (dal *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese*, p. 237):

- *Eseguire, progettare e realizzare semplici sequenze ritmico-motorie e brevi coreografie o gesti coreutici su musiche di diverso genere, con lo scopo di indagare e interiorizzare i legami tra espressività, corporeità e movimento.*
- *Eseguire brani vocali, sia da solo sia in coro (a una o più voci), attraverso una corretta tecnica vocale, curando respirazione, emissione, articolazione, intonazione, indipendenza, con lo scopo di arricchire le possibilità espressive e comunicative della voce in tutte le sue declinazioni.*
- *Suonare brani strumentali, con strumenti a suono determinato o indeterminato, melodici o percussivi, individualmente o in gruppo, leggendo uno spartito o improvvisando intuitivamente parti melodiche "ad orecchio".*
- *Contribuire in prima persona alla realizzazione di progetti artistici collettivi.*

Competenze trasversali mobilitate:

- **Sviluppo personale:** conoscere sé stessi, avere fiducia in sé e assumersi responsabilità.
- **Collaborazione:** sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per lavorare in gruppo.
- **Pensiero creativo:** sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche.

- **Criteri di valutazione:**

La valutazione verterà innanzitutto sulle competenze trasversali sopra riportate (e soprattutto sulla collaborazione, intesa come contributo al progetto e all'organizzazione del lavoro, attraverso un apporto personale, rispettoso delle diversità del gruppo). In secondo luogo verrà valutato l'impegno durante le prove e, solo in ultima istanza, i prodotti delle varie performance. Saranno peraltro promossi momenti di autovalutazione e di bilancio tra docenti e allievi.

- **Durata:**

È importante sottolineare il fatto che le due ore settimanali siano insufficienti allo studio e all'allestimento del musical, considerando i molteplici aspetti organizzativi e di contenuto che vengono chiamati in gioco. Pertanto, il ripasso delle canzoni (testi e musica), del copione e dei movimenti di danza dovrà trovare collocazione anche al di fuori delle ore di opzione. Per questo motivo, oltre al normale lavoro a casa, in certi casi verrà richiesta una partecipazione (da concordare di volta in volta, a seconda delle esigenze) a prove supplementari (lezioni di vocalità, incontri dei laboratori ecc.), organizzate generalmente il sabato o il mercoledì pomeriggio, o momenti di approfondimento o di prove ulteriori al termine delle due ore canoniche.

Educazione visiva

Durante il quarto anno si cercherà di approfondire il percorso didattico di educazione visiva, svolto nell'arco dei tre anni precedenti. Si cercherà inoltre di sottolineare una maggior personalizzazione nello svolgimento dei lavori e nella ricerca grafico-pittorica.

Si lavorerà sul tema del ritratto, accompagnando la ricerca estetica a una riflessione sulla propria persona, sulle proprie emozioni e sul proprio futuro in quanto orientamento professionale. Si propongono anche dei lavori per migliorare l'estetica interna ed esterna della scuola media di Breganzona, così da potere renderla più accogliente a tutti coloro che la frequentano e offrire un miglior benessere.

• Contenuti

TEMA 1 – IL RITRATTO

Ritratto

Attraverso il percorso artistico di alcuni artisti ci si avvicina al tema del ritratto.

I ragazzi useranno tecniche espressive differenti quali la fotografia, la matita (usata per dare espressioni diverse curando le sfumature e lo sfondo), la tempera.

Come sono e come sarò?

La rappresentazione illustrativa con scritte e disegni, di quello che il ragazzo sente di essere e che si aspetta dal suo futuro, accompagnata da una riflessione scritta. Questo potrà essere un aiuto per chiarire le future scelte scolastiche e professionali. Si darà spazio anche all'invenzione e all'immaginazione di ognuno.

Emozioni

Forme astratte con colori caldi e freddi, con cui i ragazzi esprimono liberamente le proprie emozioni di rabbia, tristezza e gioia. Un lavoro che aiuta a esplicitare le emozioni tipiche di quest'età, in modo da elaborarle con più coscienza, chiarezza e creatività.

Alla fine di questo primo percorso i ragazzi potranno incorniciare i lavori svolti e creare il loro fascicolo personalizzato sul tema del ritratto.

TEMA 2 - VISITE SUL TERRITORIO

Visita a un museo e a una galleria d'arte

Scoprire la differenza tra la visita di un museo e quella di una galleria d'arte, attraverso le spiegazioni degli addetti ai lavori. Scoprire quali sono le persone che lavorano nell'allestimento di una mostra in un museo e in una galleria.

TEMA 3 - DECORAZIONI PER LA SEDE

Lavoro interdisciplinare

A dipendenza dei temi scelti durante l'anno scolastico dalla sede, i ragazzi propongono, lavorando a piccoli gruppi, dei lavori grafico-pittorici inerenti al tema.

Decorazione dei corridoi

Partendo da un tema, una corrente artistica o un artista in particolare, si prenderà spunto per produrre dei lavori e decorare alcuni muri dei corridoi della scuola.

Graffiti artistici

Attraverso una ricerca storica e artistica nell'aula di informatica, ci si avvicina a quella che, purtroppo ancora troppo sconosciuta e caricata del fardello del pregiudizio, è l'arte dei graffiti. Invitare giovani artisti di graffiti che collaborino con i ragazzi alla realizzazione di pannelli esterni, visitare graffiti artistici realizzati in Ticino, a Como e Milano, da coloro che hanno voluto partecipare a dare colore a un mondo spesso troppo grigio, con una fantasia ormai riconosciuta dal mondo estetico-artistico a livello internazionale, individuare nomi di grandi artisti quali Keith Haring, sono gli intenti del corso. Questo lavoro serve a rendere consapevoli gli allievi che imbrattare i muri con scarabocchi e insulti non ha niente a che vedere con l'arte dei graffiti.

TEMA 4 - QUALE IL FUTURO... ?

Le formazioni presso il Centro Scolastico Industrie Artistiche

Lo CSIA offre molteplici possibilità di formazione ai ragazzi dopo la scuola media. Per questa ragione al gruppo di Opzione Visiva si darà l'opportunità di approfondire la conoscenza delle diverse offerte.

- La scuola d'arte applicata

- . area design tecnico: dove si formano i disegnatori, indirizzo architettura d'interni;
- . area design grafico e promozionale: dove si formano i grafici, i disegnatori 3 D e gli interactive media designer;
- . area design di scena: dove si formano i pittori di scenari;
- . area design tessile: dove si formano i tecnologi tessili (indirizzo design) e i creatori di tessuti.

- La scuola cantonale d'arte (già Liceo artistico)

Una formazione che porta all'ottenimento della maturità specializzata artistica di diritto cantonale.

(continua)

Gli apprendisti...

con un contratto stipulato in una delle seguenti professioni frequentano, per la formazione scolastica, la Scuola professionale artigianale e industriale (SPAI) presso il Centro scolastico industrie artistiche a Lugano:

- **ceramista**
- **costruttore/trice di plastici architettonici**
- **decoratore/trice tessile**
- **decoratore/trice 3D**
- **disegnatore/trice indirizzo architettura d'interni**
- **fotografo/a**
- **grafico/a**
- **interactive media designer**
- **operatore/trice pubblicitario/a**
- **specialista in fotografia**
- **tappezziere/a-decoratore/trice**

L'iscrizione alla scuola per apprendisti avviene automaticamente al momento della stipulazione del contratto.

La motivazione del gruppo che si iscriverà all'opzione porterà a sviluppare un percorso didattico piuttosto che un altro. Il corso si svolgerà nell'aula di educazione visiva.

- **Durata:**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

TPC: tecniche di progettazione e costruzione (disegno tecnico)

Il disegno tecnico consiste nell'acquisizione di un linguaggio specifico per esprimere progetti che si avvalgono di codici particolari. Tra le sue più importanti funzioni vi è "la lettura" e la progettazione di oggetti tridimensionali su supporti bidimensionali e l'apprendimento e l'uso delle scale di riduzione.

Esso aiuta l'allievo a formare la capacità di osservare e scomporre l'oggetto nelle sue parti specifiche e di ricomporlo nella sua totalità.

Al termine della fase di progettazione, gli oggetti verranno costruiti con diversi materiali.

Si consiglia il corso agli allievi che seguiranno una formazione in campo architettonico o del disegno edile, industriale, ma anche per svariate professioni artigianali e per la scuola cantonale d'arte.

- **Contenuti:**

Utilizzo e approfondimento di alcune tipologie di rappresentazioni spaziali, come mezzo per la progettazione.

Riduzione in scala, quotatura e rilievo delle varie parti di un oggetto, sono solo alcuni contenuti della fase progettuale che precede la fase di costruzione con materiali differenti.

- **Attitudini richieste:**

Precisione, motivazione e capacità di autonomia e organizzazione.

- **Durata:**

2 ore a settimana per l'intero anno scolastico.

N.B.:

La nota ottenuta nell'opzione Capacità espressive e tecniche entra nel calcolo della media alla fine della 4ª unitamente alle materie obbligatorie.

Francese o Opzione di orientamento

Francese

- **Organizzazione e durata:**

- Gli allievi che hanno continuato lo studio del francese in 3^a media possono proseguire in 4^a, durante 2 ore settimanali che si sovrappongono alle ore dell'opzione di orientamento. Contrariamente alla 3^a, quindi, nessuna ora è posta fuori orario.

- Il corso di francese è necessario per chi intende seguire francese lingua 2 o l'opzione specifica francese nelle scuole medie superiori. Non finendo le medie con l'opzione francese, al liceo, si è al contrario tenuti a portare il tedesco all'esame di maturità.

- L'opportunità di proseguire lo pratica di questa lingua nazionale fino alla conclusione della scuola dell'obbligo riveste un ruolo importante in un quadro sociale e culturale dove da una parte si riconosce l'identità storicamente plurilingue e pluriculturale del nostro paese e dall'altra si afferma la necessità di conoscere più lingue.

- Il programma si sviluppa, in modo particolare, attorno alla realizzazione di piccoli progetti comunicativi (produzioni audio, video e scritte).

Cucina

Hai voglia di cucinare? Diventerai un grande cuoco!

Il corso si rivolge agli allievi che hanno interesse e piacere per questa attività.

- **Contenuti:**

Corso pratico di cucina per approfondire e migliorare le conoscenze acquisite in terza. Non c'è teoria sull'alimentazione ma solo molta cucina pratica.

Una cena tra amici, un compleanno, piatti dolci e salati... non saranno più un problema!

- **Durata:**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico (senza fermarsi a pranzo).



Amministrazione e ICT

- **Contenuti:**

L'opzione è indirizzata a coloro che intraprenderanno una formazione commerciale come pure a coloro che sono interessati ad apprendere delle nozioni utili nell'ambito quotidiano e nei più disparati settori professionali. In classe verrà sviluppato il tema dell'azienda che verrà approfondito organizzando delle visite a ditte della regione.

Gli aspetti pratici trattati saranno:

- la classificazione: nel formato cartaceo e in quello elettronico, con l'organizzazione delle cartelle personali;

- la comunicazione: i differenti canali (la lettera, l'sms, l'e-mail), la netiquette (le regole della comunicazione online);

- la corrispondenza: i diversi tipi di lettere e la domanda di lavoro (i documenti da allegare, come ci si prepara e come si affronta il colloquio di lavoro), la disposizione della lettera al computer;

- la gestione del denaro: la registrazione della contabilità semplice e i mezzi di pagamento, con una riflessione sulle conseguenze dell'indebitamento in generale e quello giovanile in particolare;

- le tecnologie: uso sicuro, consapevole e legale.

L'uso del computer e delle tecnologie verrà affrontato ponendo l'accento sulla sicurezza nella navigazione in internet; verranno approfonditi i programmi informatici quali l'elaboratore testi Word – curando la disposizione dei testi –, il foglio elettronico Excel – imparando a usare le formule e creando grafici –, gli strumenti di presentazione PowerPoint. Sulla piattaforma Moodle, verrà creata la classe virtuale dove si coordineranno le diverse attività quali ad esempio l'archiviazione dei propri documenti, la pubblicazione delle attività, la comunicazione tra i compagni e il docente anche al di fuori della lezione.

- **Durata:**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.



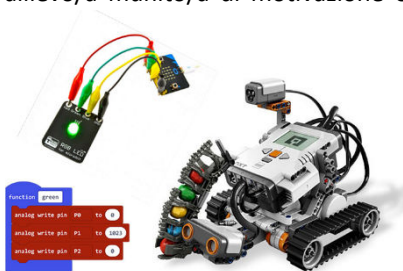
Tecnologia

- **Contenuti:**

In questa opzione gli allievi potranno operare con la tecnologia per costruire e programmare, risolvendo compiti complessi, indagando, pianificando e sviluppando le loro idee. Grazie alle basi della robotica sarà possibile portare gli allievi alla creazione di giochi, robot, strumenti musicali, oggetti indossabili e molto altro. La versatilità e la semplicità d'uso dei software e dei microcontrollori utilizzati permetteranno a qualsiasi allievo/a munito/a di motivazione e fantasia di dare forma alle proprie idee e portare avanti un progetto personale.

- **Obiettivi:**

- scoprire le basi della robotica (hardware e software);
- introduzione al coding e al pensiero computazionale;
- tramite l'assemblaggio e programmazione, riuscire a dare risposte concrete a progetti definiti di volta in volta;
- valorizzare le capacità di lavoro autonomo a livello personale e le relazioni interpersonali all'interno di una squadra;
- accrescere la consapevolezza che pensando, provando e sbagliando si può arrivare al risultato voluto.



- **Durata:**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

Arti decorative

- **Contenuti:**

In questo corso faremo un "viaggio" verso le altre culture del mondo, scoprendo i loro aspetti artistici, decorativi ed espressivi.

- **Obiettivi:**

I ragazzi scopriranno la genesi della ricchezza espressiva di altre culture. Copieranno i materiali messi a disposizione che poi interpreteranno in maniera personalizzata con le diverse tecniche pittoriche.



- **Durata:**

2 ore settimanali durante l'intero anno scolastico.

Corso opzionale di latino

- **Organizzazione e durata:**

L'insegnamento del latino in 4^a prevede 4 ore settimanali, così distribuite:

- 1 ora sovrapposta a un'ora di italiano (tronco comune)
- 1 ora sovrapposta a un'ora di educazione fisica
- 2 ore poste fuori orario (è possibile che per gli allievi di Muzzano non sia possibile assicurare il trasporto).

Il corso può essere seguito unicamente dagli allievi che ne hanno iniziato lo studio in III media ed è indispensabile per poterlo continuare al liceo.

- Dal *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese*, p. 129:

- *Studiare latino significa familiarizzare con una lingua e una civiltà antiche che hanno contribuito alla formazione di lingue e civiltà europee.*
- *L'allievo che sceglie di studiare il latino si avvicina al mondo greco-romano attraverso lo studio della lingua, così da poter leggere, capire e volgere in italiano testi semplici e testi d'autore eventualmente adattati, testimonianze della vita e della cultura di quel periodo.*
- *La conoscenza della lingua, la lettura e il commento dei testi costituiscono inoltre le premesse per un discorso più ampio e complementare a quello di altre materie: la comprensione più approfondita del vocabolario e del funzionamento delle lingue neolatine, una lettura più completa e approfondita di aspetti storici, sociali e culturali del mondo contemporaneo.*